

Telefono 1-68

LA PATRIA DEL FRIULI

Telefono 1-68

Associazioni: Udine, e Regno, anno L. 15, Sem. L. 750 Trim. L. 4 (Negli Stati dell'Unione Postale (Aut. Ungh., Germana, ecc. conviene Estero > 32 < 16. > 8) (Prendere l'abbonamento agli uffici postali del luogo pagando L. 24)

Inserzioni: Esclusivamente presso (Per linea, misurata di corpo 71V pag. Cont. 50) — Il pag. 100 A. MANZONI e C. (la firma del gerente L. 150 — corpo del giornale L. 24 — no

Il Palazzo della Francia all'Esposizione di Torino.

Le prime sale del vastissimo, grandioso palazzo della Francia all'entrata dall'ingresso principale sono destinate all'ammobigliamento. Sono stanze da pranzo e da letto, salotti, completamente arredati con tappezzerie di stoffa, ricchi mobili di foggie e legno diversi, con preferenza a stili antichi, ed ornati d'oro, ed artistiche sculture. E' il lusso unito anche ad un buon gusto d'arte che si manifesta negli arazzi decorativi nelle stanzette, nei gruppi di bronzo d'invenzione o copie di lavori pregiati, sparsi sui tavoli, su mensole, su appalti predestinati.

Profumerie e mode.

Seguono a queste le sale che formano la principale attrattiva delle signore: quelle delle profumerie e degli abbigliamenti.

Centinaia di boccettine del più puro cristallo, di ogni forma, di ogni grandezza, di ogni colore sono in bell'ordine suggestivo sparse sui tavoli, sulle mensole di eleganti gabinetti e in vetrine tutte bianche, e l'aria impregnata di delicati profumi invita a fermarsi ed ammirare.

Chiuse poi in grandi vetrine in varie maniere disposte ben 150 figure di cera di grandezza naturale, di cui appena un terzo rappresenta il nostro sesso, sono completamente vestite secondo il più rigoroso dettami della moda. Le signore hanno modo di scegliere fra gli abiti da passeggio, da visita, da confidenza, e soprattutto, fra gli innumerevoli da ballo, da feste di alta società, essendo in questi dove la fantasia, i capricci degli artisti possono sbizzarrirsi nei particolari delle confezioni, nella scelta ed accoppiamento dei colori, delle guarnizioni, delle maggiori o minori scollature. E i diversi atteggiamenti di queste persone, non di rado alquanto civettuoli e teatrali mettono in evidenza l'effetto degli sfarzosi abbigliamenti da qualunque parte si osservino.

L'inverno non è lontano e le signore possono già sin d'ora vedere quali saranno gli abiti, quali i palti da indossare nell'inverno della stagione; e in altra parte quali pellicce saranno più adatte alle loro persone per forma, per pelo.

Dai costumi per passeggiate in campagna o simili, adatti pur troppo fuori stagione, è offerto un esempio in un grande diorama. Rappresenta un lago che discende da luoghi chiusi fra alte montagne e la scena è ravvivata da una comitiva di signori, signore e bambini che stanno scendendo da un albergo per prender posto in una barca dal remigante tenuta ferma alla riva.

Un altro diorama presenta il Teatro delle rose. Sotto un pergolato tutto rose alcune giovinotte ne hanno raccolte per intrecciare corone, ghirlande e dopo certamente ascenderanno a folleggiare nell'esteso giardino fra le siepi, le spalliere di rose che infiorano tutto, persino il parapetto di un pozzo e la sovrapposta capra di ferro.

Sono i prodotti di ditte specializzate; ma non solamente da questi si può avere un'idea della perfezione a cui si è giunti nella fabbricazione dei fiori artificiali. V'è apposta e molto variata mostra nella sala degli Accessori degli abbigliamenti, dove sono pure da ammirarsi le piume di ogni grandezza, di ogni colore ed alcune anche colle barbe di più colori, di un vago effetto.

Gli accessori principali sono le sottovesti, i busti, le biancherie intime, ed anche i posticci, coi quali una signora può in qualunque caso far mostra di un'abbondante capigliatura complicatamente architettata. E dappertutto figure al naturale, da quella che prova un busto, lasciando vedere la calza a trafori, i ricamati calzoncini che escono dalla fine sottantina, alla signora che si è fatta appena accendere la testa dal figaro nero-vestito il quale liberata la cliente dall'accappatoio, sta ammirando l'opera sua... e forse qualcosa altro.

In altri quadri-diorami si presenta un confronto fra la moda del 1860 e le attuali. Per le manichie su un terrazzo, al lume di luna, vediamo alcuni giovani che stanno recandosi ad un ballo vestiti come usava nel 1860, ma le differenze fra il taglio dei vestiti d'allora, i cappelli e le pettinature e quelli attuali non interessano come quelle delle mode femminili.

Per queste si può dalle poste di due palchetti assistere per un momento a due serate teatrali: una del 1860 al teatro degli Italiani, l'altra del 1910 al teatro dell'Opera Comica, sempre a Parigi. La curiosità non è peraltro attratta tanto dai palchi scenici o dalle sale gremiti di pubblico, quanto dalle signore che occupano i due palchetti di un piano sulla seggia; dal confronto fra gli acciampati, circolari crinolini di 50 anni addietro colle stecchite, diseguate figure d'oggi. E vedendo i larghi cappelloni che aspettano di coprire le teste di quest'ultime si pensa subito che se

due amiche nell'incontrarsi per strada vogliono baciarsi devono ora per avvicinare le loro teste superare non minore difficoltà di quella che, in uguale contingenza, dovevano provare le loro nonne per avvicinare le loro gambe così da rendere possibile il bacio.

Patriottismo e arte

Nel salone centrale, che occupa in altezza due piani, coperto da cupola, tutto bianco ed ora vediamo la nota patriottica nei busti di Fallières e dei sei Presidenti che lo precedettero nel reggimento della Repubblica dopo la caduta di Napoleone III.

E' v'è la nota artistica specialmente in due lavori di oreficeria: una statua equestre di Luigi XIV ed una della Rinascenza, tutte due alte un metro circa. La prima rappresenta il re al grande torneo del 1602 e fu eseguita in oro ed argento secondo le descrizioni contenute in manoscritti dell'epoca che si conservano a Versailles.

La seconda è un busto di donna, completamente armata con elmo, corazza e manopole d'acciaio e mantello d'oro, il tutto fatto a martello secondo i processi dei secoli 15 e 16. L'arte dell'oreficeria presenta poi altri bellissimi lavori nell'apposita sala: vasi d'oro e d'argento finemente cesellati, gruppi di fantasia per abbellimenti di salotti, legature di gioielli e così via.

Se da questi si passa alle porcellane, ai cristallini si devono ammirare i servizi da tavola delle fabbriche di Limoges in porcellana incisa a dorature, a disegni svariatissimi, il cui prezzo può salire a tre o quattro mila lire, e persino a dodici mila per uno tutto minutamente disegnato in oro.

E segue una serie di cristalli smaltati in quadri con paesaggi e figure di smalti artistici su ottone e metalli preziosi; e vasi di tutte le forme in cristallo spessissimo colorati a fuoco con figure di foglie, di fiori, di fantasia, che si vedono anche per trasparenza.

La ditta Appert frères, specialista per le sue produzioni di tubi grandissimi di cristallo, di cristalli di tutte le tinte, spessissimi e sempre tersi, chiari, presenta una novità in una palla vuota, di m. 120 di diametro, soffiata con metodo suo speciale.

E oggetti diversi di cristallo presentano pure la rinomata fabbrica sig. Gobain, la quale poi in altra parte dell'Esposizione ha un padiglione particolare colle intagliature in ferro e le pareti, gli scalini, il coperto i tavoli interni di cristallo o colorato o bianco tersissimo.

Il sentimento di fraternità.

Pasiano oltre alle ricchissime mostre delle sererie di Parigi e di Lione, dei tappeti, a quelle dei cervi, dell'igiene, della navigazione, dei liquori ecc. i cui avariati prodotti stanno a provare i progressi delle industrie, del lavoro. Dobbiamo invece fermarci sulla Esposizione retrospettiva la quale con un sentimento di fraternità, di cui dobbiamo essere grati, fu ideata allo scopo di evocare le relazioni politiche ed artistiche corse tra la Francia e l'Italia settentrionale negli ultimi tre secoli.

L'idea ebbe la sua attuazione nella maniera più completa e signorile che si potesse desiderare. Da archivi del Governo, da musei, da privati furono raccolti quadri, ritratti, statue, monete, miniature, documenti che ricordano fatti degni di nota e persone che lasciarono un nome imperituro nella politica, nella scienza, nell'arte.

Oltre 600 sono gli oggetti esposti in diverse sale o nel salone d'onore che le precede, signorile ambiente che occupa l'altezza di due piani come il centrale, con un portico a colonne tutto all'interno. Le pareti ne sono rivestite colla stoffa di velluto azzurro tessuto con fiori ed ornati d'oro, che Napoleone aveva fatto preparare per il palazzo di Versailles, ma che non fu mai adoperato. Fra i mobili dorati e gli arredamenti artistici poi vediamo un lampadario già appartenuto alla madre di Napoleone Lo.

Fra i molti ritratti di persone vissute nei secoli che precedettero il 18 o notiamo quelli degli ambasciatori o delle ambasciatrici della corte di Savoia a quella di Francia; e quelli della bellissima Maria De Medici e del suo favorito Concini. Fra gli autografi lettere private di principesse di casa Savoia ed una di S. Francesco di Sales relativa al matrimonio di Cristina di Francia con Vittorio Amedeo Lo di Savoia.

Da una parte vediamo un'armatura completa tutta incisa con veduta della Fiandra; è quella offerta dalla Repubblica di Venezia a Luigi XIV dopo la conquista appunto della Fiandra. opera di Francesco Gerbagnan di Brescia del 1688. E dalle due porte d'ingresso possiamo ammirare un salottino col rivestimenti delle pareti in legname, sui cui riquadri di vari colori fu-

rono dipinte figure mitologiche fra ornati decorativi; col soffitto a padiglione dipinto a fiori, a fronde ed uccelli, con mobili Luigi XIII e col grande camino di marmo. E' il salottino particolare del cardinale Mazzarino, dove il grande Ministro passava le sue ore a pensare agli interessi della Francia... ed a quelli delle sue tre belle nipoti. Tutto smontato, era con cura conservato in un museo privato e per la prima volta fu ora ricostruito.

La storia più recente è ricordata da ritratti, da quadri, da autografi, da oggetti diversi dell'epoca Napoleonica in una sala e dalla guerra del 1859 nell'altra, su due pareti opposte della quale vediamo un ritratto di Napoleone III e un grande busto di Vittorio Emanuele II e di fronte ad un quadro rappresentante la battaglia di Magenta e ad un busto di Garibaldi.

Un'ultima sala finalmente è dedicata all'arte e più particolarmente agli artisti italiani che vissero in Francia o vi illustrarono dovunque il nome italiano nella musica, nel canto, nella danza, nella commedia e nella tragedia. E vi notiamo fra altri autografi di Paisiello, Spontini, Rossini, e i ritratti o i busti di Cherubini, di Paganini, di Rossini, Bellini, Verdi, della Taglioni, della Malibran, delle sorelle Grisi, della Ristori e di tanti altri.

Bastano questi pochi cenni a dimostrare l'importanza di una esposizione che desti tanti ricordi, di cui a ragione italiani e Francesi devono andare orgogliosi.

Torino 2 ottobre 1911

Intorno ad un futuro

Consorzio zootecnico Friulano.

Ormai, chi in questi ultimi anni ha seguito da vicino con qualche interesse le vicende del nostro miglioramento bovino, è andato convincendosi che s'impone la necessità di porre questa importante industria paesana nelle mani di una unica istituzione.

Alcuni vorrebbero una riforma ab initio della Commissione Provinciale, la quale dovrebbe decisamente riprendere le redini alquanto allentate dopo la morte del compianto D. Romano; altri vorrebbero che l'indirizzo zootecnico fosse esclusivamente demandato all'Associazione Agraria, alla quale potrebbe venir affidato anche il sussidio della Provincia.

Ma, sia che la cosa si risolva in un senso, sia nell'altro, noi avremo sempre dei contraddittori, sempre dei dissidenti, mentre invece torna indispensabile che l'Istituto che presiederà ai destini del nostro allevamento convogliando ad un fine unico tutte le forze zootecniche paesane, sorge coll'unanime consenso degli allevatori e dei contribuenti.

In questi ultimi tempi, il dualismo accentratore e la deficienza di fondi, hanno portato a grandi discussioni non sempre serene, a decisioni non abbastanza mature, alla votazione di ordini del giorno che lasciano il tempo che trovano: nel complesso molta accademica pochi i fatti concreti e proficui.

Dunque — almeno nella mente di chi scrive — il nuovo Istituto perché possa fino dai primi tempi adempiere alle finalità che si prefigge nel modo il più completo ed esauriente, dovrà sorgere completamente autonomo, cioè non dovrà essere figlio di precedenti istituzioni o d'indirizzi già noti, ma — dirò così — nascere direttamente dagli allevatori e contribuenti radunati in assemblea.

In seno alla nascente istituzione verrebbero rappresentati tutti gli enti ed i privati contribuenti con voto proporzionato al contributo annuo da ciascuno versato.

Principali attribuzioni del nuovo Istituto dovrebbero essere le seguenti: Miglioramento generale nell'allevamento (alimentazione, igiene, ecc.); Importazioni, concorsi, esposizioni, ecc.; Stazioni di monta. Libro genealogico. Ispettorato zootecnico.

Chi scrive, convinto della vitale importanza dell'argomento, desidererebbe che queste poche righe cadesero sotto gli occhi degli allevatori, invitandoli a fermare l'attenzione sul nostro problema zootecnico, e sarà ben lieto se qualcuno vorrà prendere la penna trattando l'argomento, certo che una discussione seria e serena non potrà che giovare al Friuli nostro.

Un allevatore.

Sussidio a Castelnuovo.

Il nostro corrispondente da Roma ESP/91 ci invia in data 2:

Il Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici ha dato parere favorevole alla domanda del Comune di Castelnuovo del Friuli di sussidio per ripulimento di strade comunali.

Fiume Veneto

ESP/91 ci invia in data 2:

Il Comune di Fiume (Udine) è stato autorizzato a cambiare il nome in quello di Fiume Veneto.

Cronaca Provinciale

Sopra per l'acquedotto del Rio Gelato.

Presso lo studio dell'ing. Cudugello si è convocato ieri il Comitato Promotore per l'acquedotto del Rio-Gelato.

Erano presenti i signori: Rainaldi, avv. Nicolò Sindaco di S. Daniele, Picile avv. Attilio Sindaco di Fagnogna e Mattiuzzi Virgilio Sindaco di Cosano. Assistette anche il co. Daniele Aquilini; fungeva da Segretario il sig. Giovanni Covassi.

La seduta fu lunga e laboriosa; e vi furono prese diverse decisioni di saliente importanza.

Segnaliamo fra queste:

Lo stesso atto delle deliberazioni dei comuni di Martignacco, Mortegliano e Maiano, le cui rappresentanze hanno avanzato domanda di entrare a far parte del Consorzio; il deliberato di promuovere con ogni riguardo di sollecitudine la costituzione del Consorzio stesso, trascurando il Comune di S. Vito di Fagnogna il quale fu l'unico a votare il rifiuto;

Il lo di incaricare l'ing. Cudugello a studiare un nuovo progetto nel quale si dovrebbero comprendere i comuni di Maiano, Colloredo, Treppo Grande, Cassacco, Pagnacco, Moruzzo, Fagnogna, Rive d'Arcano, S. Daniele, Cosano, Dignano, Mortegliano, Felletto Umberto, Pasian Schiavonesco, Campoformido, Pasian di Prato, Meretto di Tomba, Pozzuolo, Mortegliano, Tavagnacco e Ragogna.

Altri argomenti di capitale importanza, sempre inerenti alla gravida opera si sono discussi, opera della quale va oggi occupandosi anche l'autorità militare per la questione dei campi trincerati.

Certo è che il comitato non dorme, ma esplica tutta la sua attività perché il progetto non rimanga — come nel passato — un pio desiderio.

Quanto prima il Comitato si riunirà di nuovo e allora si potranno dare più esaurienti notizie.

Civildale

I lavori di sistemazione del nostro teatro Ristori.

Preoccupata dalla ristrettezza del palcoscenico e da altri inconvenienti che difficoltavano o impedivano del tutto la rappresentazione di alcune opere anche le più modeste, la presidenza del nostro teatro ottenne, nella decisa primavera, dall'assemblea dei soci, l'autorizzazione di far eseguire alcuni indispensabili lavori di ampliamento e di abbellimento, compiuti in questi giorni.

Il progetto fu redatto dall'egregio sig. Moro ing. Vittorio; i lavori di muratura furono assenti dai fratelli Costantini fu Giovanni, quelli di pittore dai Dipoliti Achille. Il palcoscenico fu allungato di parecchi metri e ben disposto con un pratico sistema di attrezzatura. A metà platea furono aperte due porte laterali che danno accesso da sotto i palchi, senza dover attraversare tutta la platea. La tappezzeria dei palchi fu cambiata, in modo che armonizza perfettamente coi nuovi stocchi e con la nuova coloritura dell'ambiente. Il loggione è addirittura trasformato, poiché tutto intorno vi corrono tre serie di sedili elevati ad anfiteatro, in modo che così tutti gli spettatori possono vedere completamente il palcoscenico, senza essere più costretti come prima a giocare di astuzia per addossarsi al parapetto.

Alla primitiva illuminazione a gas fu sostituito un moderno impianto a luce elettrica, in modo da rendere possibili tutti i voluti effetti di gradazione della luce. Per la logica distribuzione delle lampade e specialmente per la felice scelta dei loro bracciali ornati con lusso e fine gusto artistico merita viva lode la ditta Agnoli e Ci di Udine, assuntrice dell'impianto.

Di fronte ad una lunga serie di vicissitudini e difficoltà che la Presidenza incontrò durante e dopo i lavori e specie all'atto della loro liquidazione, va tributato un plauso ed un doveroso ringraziamento alla Presidenza che volle e seppe appianare ogni contrarietà.

Ora si tratta di inaugurare l'ambiente rimodernato; e speriamo che fatto così bene il più, si vorrà fare pur bene anche il meno. Dopo le non lievi spese per i lavori non sarebbe da meravigliarsi se la cassa sociale frasse al verde. Ma riteniamo, comunque, che non si vorrà lasciar passare la prossima stagione del S. Martino, senza che il nostro teatro diventi l'incentivo per raccogliere molto pubblico ad assistere a qualche opera delle opere moderne che si danno in centri anche minori del nostro; e speriamo che parte con una sottoscrizione pubblica e parte col concorso del Municipio; si troverà modo di allestire uno spettacolo degno del Teatro, che si gloria di portare il nome della più fulgida stella del teatro italiano.

I lavori del Pojana

A cura del comitato provvisorio del

Consorzio per l'acquedotto della Pojana vennero spedite all'ill. Prefetto della provincia, all'onor. barone Eliu Morpurgo, al comm. Binaldo Stringher direttore della Banca d'Italia ed a tutti i sindaci dei comuni consorziati, 5 nitide fotografie eseguite dal fotografo A. Brighelli di Udine dei lavori fatti rappresentando:

Baracca di alloggio; e castello della R. Finanza — Passarella in legno sul Natone — Canale fagugato — Canale fagugato presso l'edificio di presa — Canale di presa. Le fotografie furono prese nello scorso mese all'atto della visita fatta dall'ill. Prefetto e dall'onor. Morpurgo.

E che sia proprio finita!

(C) Nell'articolo per una risposta si dice cosa non conforme al vero quando si afferma che da una parte nessuno è stato a protestare in Municipio. Costi in modo da non tenerne conto, che il Consiglio d'Amministrazione del Consorzio nazionale ha ripetutamente elevato proteste scritte e verbali per il fatto lamentato; e s'è visto con quali esiti. Tanto per la verità.

Pinzano

Il servizio postale a Valeriano

Il sig. direttore.

3. Gli abbonati Valerianesi non sanno dare spiegazione come il giornale La Patria non sia ancora arrivato in paese; dal 30 settembre.

Sarà forse una preferenza che gli uffici postali vogliono fare agli abbonati Valerianesi mandando a Trieste i giornali.

Eppure si dovrebbe sapere che diverse personalità del paese moroso diverse laggiù per quest'inconveniente.

Si sa che abbastanza mal serviti. Ora, col primo corrente non si riesce più la posta in giornata, e specialmente i giornali della provincia.

Si ricevono il giorno dopo, perché sono obbligati a fare la quarantena a Spilimbergo per ben 24 ore.

Gemona

Consiglio comunale.

Sabato 7 corr. alle ore 16 il nostro consiglio comunale si riunì per trattare un lungo ordine del giorno di cui ecco i principali oggetti:

Approvazione conto consuntivo 1908 del comune, id. id. della Congregazione di Carità; alcune seconde letture; tassa sulle bestie da tiro da sella e da soma; Modificazione della tariffa per l'applicazione della tassa famiglia; Costruzione pubblico macello, mutuo da contrarsi con la Cassa Depositi e Prestiti; Provvedimenti per l'estinzione del debito verso la Cassa Risparmio di Udine; id. in merito alla nomina del vice-Segretario od agli stipendi degli impiegati; Costituzione fondo per le spese per l'inaugurazione della ferrovia Spilimbergo-Gemona e per i lavori di riparazione del palazzo del comune e adattamento locali e mobili; Convenzione per la sistemazione del Consorzio Veterinario; Riparazione casere del Latis; Studi per la sistemazione della viabilità al ponte Rio Storto; Approvazione bilancio preventivo per l'esercizio 1912 del comune.

Seduta segreta. Domanda della guardia Urbana e del Custode delle Carceri per aumento salario; Nomina professionista per la compilazione inventari comunali e d'ingegnere per la sistemazione delle adiacenze del fabbricato scolastico del Capoluogo; Domande diverse di esonerazione dal rimborso spese di spedalità.

Arresto.

3. Verso le ore 8 di sera il brigadiere Altomonte delle nostre guardie di finanza, mentre, in unione ad una guardia, stava discorrendo con la rivenditrice di frutta, Anna Polencich davanti al suo negozio in via Giuseppe Bini venne investito con ingiuriose parole dal contadino Leonardo Cargnelutti fu Pietro di anni 40 di Campo Lessi di Gemona.

Il brigadiere cercò di calmare il Cargnelutti che si trovava in istato di ubbriachezza, ma non avendo ottenuto alcun risultato, in unione alla guardia lo condusse in caserma. Nella perquisizione operatagli gli rinvenne un coltello fuori misura per cui lo dichiarò in arresto e lo denunciò all'autorità per porto d'armi e per ingiurie.

S. Quirino

Municipale.

Questo consiglio ha ieri, fra le altre, ridotto a mista tutta la scuola del comune, collo stipendio pareggiato e l'avvicendamento delle classi per capoluogo.

Facciamo dunque un blogio al nostro consiglio che studia e fa pel bene pubblico.

Ha poi accolto la domanda del maestro Baroni, in merito al primo aumento della legge Credaro, e proposto la nomina d'un direttore didattico consorziale.

Pagagna

A favore della Congregazione di carità.

Il prefetto autorizzava di questi giorni, la Congregazione di Carità ad accettare il legato di L. 10000 disposto dalla benefica sig. Anna Bortolotti vedova Ermacora.

Vivaro

Strana scomparsa — Suicidio?

Certo Cayualdo Volpe di Giuseppe d'anni 24, da venerdì delle ore 8 ant. è scomparso, né si ebbe più alcuna notizia sul conto suo. Era rimpatriato dall'estero tre mesi fa alquanto ammalato di mente. Nel frattempo non aveva dato nessuna cattiva notizia.

Venerdì mattina uscì di casa per recarsi in un campo a tagliare erba (nel campo si trovava anche una sua sorella). A mezzogiorno la sorella tornò a casa e i famigliari credevano tornasse anch'egli, ma visto che non veniva, e la sorella avendo fatto di non averlo visto sul campo, si misero subito alla ricerca qua e là; invano. Sabato tutto il paese si occupò per ricercare lo scomparso sospettando si fosse suicidato; ma la ricerca fu infruttuosa.

Ieri si sono recati anche fuor di paese ma inutilmente. Oggi per ordine del sindaco si suonarono le campane perché tutti i proprietari visitassero i propri fondi onde vedere se il povero Volpe si trovasse vivo o morto; non si venne a capo di nulla. Nel paese si dubita male; dato come disol, lo stato mentale dell'infelice e perché partito da casa si era portato via il rasolo.

Tale notizia ha prodotto grande impressione.

Immaginare il dolore della povera moglie che trovata prossima ad essere madre per la terza volta.

Precenico

La congregazione di carità

La nostra è stata con odierno decreto prefettizio autorizzata ad accettare dalla baronessa di Hirschel la rendita perpetua di L. 1700, nonché il locale in mappa di Precenico 713, 1317, 1450.

Aviano

Autorizzazione del Prefetto.

E' giunta alla Congregazione di carità l'autorizzazione dal comm. Brunetti ad accettare dal sig. dott. Antonio Pagura lire 2000 delle quali L. 500 sarebbero impiegate per sussidi a domicilio durante il corrente esercizio; L. 500 per i lavori di pavimentazione del reparto spedaliero maschile; L. 1000 saranno depositate a risparmio per gli eventuali bisogni dell'Ospedale.

Spilimbergo

Per l'esattezza.

Ricoviamo.

Il sig. direttore.

La «Patria del Friuli» del 28 corrente nella cronaca di Spilimbergo riporta come il sottoscritto sia stato condannato dal Pretore di Spilimbergo alla multa di lire 12 perché correva in bicicletta.

Ora mi preme far sapere che io non fui condannato perché correvo, bensì perché ero sprovvisto della targhetta.

Aggiungerò poi che la guardia municipale mi rilevò la contravvenzione quando — reduce dall'estero, ove la tassa sui velocipedi non esiste — mi portavo in Municipio per l'acquisto. Pregola, egregio direttore, rettificare in questo senso.

Ringraziandola, di Lei devoto

Istrego di Spilimbergo 2 ottobre 1911.

Dino Pietro.

La Sfida Fincati-Dich

Il vincitore della corsa in velocità di domenica scorsa, sig. Fincati, affidava il noto corridoio cittadino Dich. Questi accettava la sfida e ieri alla presenza di numerosi amici ebbe luogo la gara.

La giuria era formata dai signori Laurora, Concina e Armelloni. Data la partenza, il sig. Dich fu un salto in avanti e con le sue agili gambe si portò in testa, con un notevole vantaggio sull'avversario, e la testa è mantenuta sempre dal Dich sino al traguardo ove fu molto festeggiato.

Il Fincati perdette così una cosa alla quale prenderanno parte la giuria ed il Dich che fra altro è anche un mangiatore famoso.

Il Fincati però non si dà per vinto e giovedì tornerà a correre.

L'inaugurazione d'un forno

Gentilmente invitati dai fratelli De Marco, proprietari della Ditta omonima di qui, ci portammo a Trevesio per l'inaugurazione di un forno a legna per il trasporto del materiale occorrente alla fornace a fuoco continuo per la produzione della calce, fornace da circa due anni in attività.

La fornace è a tipo germanico e venne costruita con i sistemi più moderni. Il materiale primo viene estratto nelle colline sottostanti il monte e Turieto e da oltre 40 quintali giornalieri di calce. Vi sono impiegati circa 10 operai con a capo il sig. Giovanni Bortolotti. Il materiale, esclusivamente di rocce, all'analisi dà il 97.05 per cento di calce. La calce che da questa fornace è molto preferita per la forte idraulicità e massima resa nella spugnatura.

Di questo ne è prova la parte rocciosa più prossima alla fornace

Carabiniere uditore che s'avvelenava a Roma

Per una passione folle

Il carabiniere Nicola Zambretti di Udine, addetto alla scuola allievi in Roma, l'altra sera tranquillava di sciolte l'acqua 10 pastiglie di sublimato corrosivo a scopo suicida. Causa: una folle passione per certa Vittoria Lessach goriziana che il Zambretti avrebbe conosciuto a Udine.

Alla ragazza piaceva la vita allegra, per cui ella non aveva mai voluto accondiscendere alle proposte di matrimonio dello Zambretti.

L'altra sera il carabiniere rivide l'amata in una mala casa. Ebbe un concitissimo colloquio con lei.

Anche una volta ella rifiutò le sue proposte di ravvedimento, al che il giovanotto, in un momento d'assenza della ragazza, mise in attuazione il disperato disegno. Soccorso prontamente fu portato all'ospedale di San Giovanni ove gli fu praticato la lavatura dello stomaco. Il suo stato è grave. Prima di avvelenarsi ha rammentato la donna, su di un foglietto lo Zambretti aveva scritto «Ti amo, ti amo troppo, bisogna che muoia».

Ma pentitosi improvvisamente aveva avvicinato il foglietto alla candela lo aveva incenerito.

— **I friulani a Tripoli.**

Tra i friulani che vanno a Tripoli c'è anche il colonnello Zuppelli, fratello del prof. Zuppelli del nostro ginnasio, comandante un reggimento di fanteria che fa parte della spedizione.

— **Espropriazioni.**

La Prefettura ha disposto per la pubblicazione dell'elenco delle ditte da espropriarsi per i lavori militari di Tricesimo.

— **Due coniugi arrestati per furto.**

Il signor Silvestro Neri, proprietario della Trattoria Toscana in Piazza XX Settembre, denunciava alla questura la scomparsa dal suo cassetto di L. 250.

Si sospettò sulla donna di servizio certa Luigia Tropina maritata Tortolo, abitante con il marito, in vicolo Lungo 27.

Fu oserata una minuta perquisizione nel domicilio della Tropina e vi si rinvennero parecchi indumenti di biancheria rubati alla casa del Neri. Del denaro nessuna traccia...

Ma la questura faceva un'altra scoperta; rinveniva cioè nello stesso domicilio diversi oggetti d'elettricità appartenenti al sig. Giuseppe Ferrari, al quale erano stati sottratti dal marito della Tropina, certo Tortolo Giuseppe d'anni 40 faccino di Magazzino presso il Ferrari stesso.

I coniugi furono subito dichiarati in arresto. Non negarono il furto di biancheria e di oggetti d'elettricità, ma si mantennero assolutamente negativi riguardo alle duecentocinquanta lire.

Ieri sera furono tradotti alle carceri.

— **Un bambino precipita da un albero.**

Il suo stato grave.

Ieri sera, dietro lettera accompagnatoria del dott. di Montegnacco da Tarcento, veniva d'urgenza accolto al nostro ospedale il bambino Aldo Lorenzini di Giacomo di 8 anni.

Il dott. Miani gli riscontrò la frattura del cranio nella regione parietale destra, e fuoriuscita di sostanza cerebrale.

Il Lorenzini con altri suoi coetanei si era recato a cogliere castagne. Salto su un albero, mentre gli altri raccoglievano quelle sparse al suolo ad una non grande altezza scivolò, e cadendo sbatté la testa su un sasso. Dai compagni sbrigottiti fu raccolto e trasportato a casa, ove dopo le prime cure, venne provveduto per il sollecito trasporto al nostro ospedale.

La più entusiasta passione per la bicicletta la sente chi ha comperato una «Cellina Sun» garantita tre anni. Fabbricanti Agnoli Diana e C. Udine.

Condizioni di favore, comodità di pagamento per impiegati di amministrazione pubblica, Ufficiali e Marescialli del R. Esercito.

— **Andando a Trieste** i nostri concittadini potranno scendere con piena fiducia al primario Hotel Restaurant Moncenisio, certi di trovarvi ogni moderno confort, e trattamento ottimo sotto ogni riguardo.

Questo antico e tanto conosciuto Hotel fu di questi giorni assunto per proprio conto dal sig. Luigi Pontoni, già proprietario del noto Restaurant «All'Arrivo» alla stazione meridionale di Trieste, e che per la lunga e onorata esperienza di direttore di Hotel di primo rango, da sicuro affidamento, che la sua casa renderà maggiormente piacevole al forestiere il soggiorno di Trieste.

— **D'affittarsi**

in Udine nel palazzo Morgante in via Carducci un locale al primo piano di cinque vani ed un granaio, e con vasto e pomposo pergolato verso la strada pubblica, — ed un secondo pergolato verso il cortile. — Altro locale, nello stesso palazzo, — a piano terra con cinque spaziosi vani, e giardinetto. — Per le trattative rivolgersi al tutore Salsilli Giuseppe di Pordenone, — e per la visita dal Direttore del Bar sottostante al Palazzo.

Il bombardamento.

Il fuoco è incominciato ieri.

Roma 3. Un telegramma del vice ammiraglio Faravelli spedito stamane da Tripoli e ricevuto stasera da Vittoria informa che alla intimazione fatta ieri per la resa e la consegna di quella piazza, il comando della medesima rispose chiedendo una dilazione. Questa fu concessa e accadeva oggi a mezzogiorno.

I particolari

Roma, 3. Rodolfo Rampoldi così telegrafa da Londra alla Tribuna:

Informazioni telegrafiche giunte oggi a Londra da Malta confermano che le navi italiane hanno bombardato Tripoli. Un dispaccio dell'agenzia Centrala News dice anche che è stato iniziato il bombardamento di Bengasi, ma la notizia va accolta con riserva; nessun altro cablogramma infatti lo conferma.

Le prime granate cadute sulle case e sui forti, furono lanciate dalla Garibaldi della Varese e dalla Ferruccio. Il trasporto Derna giace in porto, piegato su di un fianco. La nave è stata colpita a poppa da un siluro lanciato dal cacciatorpediniere Alpino. La sorte del Derna ha impressionato i soldati turchi più che il rovinare dei muri colpiti dagli strappamenti italiani.

Quando il Derna venne bersagliato dal cacciatorpediniere Alpino un panico enorme prese i trenta marinai che erano a bordo; tre di essi rimasero gravemente feriti, gli altri si buttarono in acqua salvandosi a nuoto.

I tre macchinisti turchi vennero trabordati su di una scialuppa dell'Alpino e medicati sulla nave italiana la quale dopo aver sgombrato il porto dell'ultimo naviglio ottomano, riprese il largo.

La città popolata, è stata per circa un'ora esposta alle potenti artiglierie italiane. I cannoni Krupp dei forti non hanno opposto grande resistenza. I soldati turchi che si trovavano di fronte a marinai intrepidi ed a navi potentissime hanno dato prova di un grande sangue freddo. Incapaci di manovrare le grosse artiglierie tedesche dalle quali sono partiti soltanto 20 colpi riusciti quasi infruttuosi, hanno dato mano ai fucili. Due granate turche sono cadute sul ponte della Varese recando lievisimi danni. Una ciminiera è stata squarciata; tutti gli altri proiettili di cannone e di fucile sono caduti in mare.

A parte il coraggio mirabile, gli ottomani non hanno mostrato alcuna qualità. Come tiratori sono stati di gran lunga inferiori agli italiani. La popolazione terrorizzata è fuggita. Impresando tanto agli italiani che ai turchi. Questi hanno dovuto abbandonare il castello, dato anche forza spagnuola. Corre voce che nella ritirata i turchi hanno sparato contro l'abbandonato edificio della scuola italiana. Corre anche voce che questo palazzo sia stato fatto saltare, ma non si hanno in proposito notizie sicure.

Di europei, tanto in città che nei sobborghi, non è rimasto nessuno. I frati francescani che si erano barricati nella loro casa vennero invitati ad imbarcarsi.

Ciò che ha terrorizzato la popolazione araba, è stata la toltezza diffusa, non si sa come, che l'Italia avrebbe mandato sulle terre dell'interland una flotta di dirigibili, per bombardare dall'alto le oasi. E' tanta la paura degli indigeni che al primo apparire del nemico avverrà la resa. Complessivamente, il bombardamento delle navi italiane ha smantellato i forti e rovinato alcune case; ma non ha recato danni alle persone.

I lettori crederanno forse, che questo bombardamento sia avvenuto. Noi non diciamo proprio di no; ma vi è peraltro chi trova, nel particolareggiato racconto fattone, qualche particolare non veritiero: per esempio la presenza del cacciatorpediniere Alpino anziché del Garibaldi nell'affondamento del legno turco Derna...

Ma niente paura! Ecco qua due telegrammi che confermano.

— **Blocco e bombardamento.**

Glasgow, 3. (N). Una ditta di Glasgow ha ricevuto un ellogramma secondo il quale il blocco italiano di Tripoli è completo, e che le navi italiane bombardano parecchie località. Gli abitanti fuggono nell'interno.

— **La bandiera italiana sventolata a Tripoli?**

Roma, 3. (N). Secondo una notizia da fonte inglese sui forti di Tripoli sventola la bandiera italiana.

— **Gli italiani catturano**

— Alcune nostre navi hanno catturato il pirata inglese Schofield che portava sei ufficiali turchi, armi, munizioni e materiale da fortezza.

Altre navi, catturarono due velieri turchi conducendoli nel porto di Brindisi. Erano carichi di cavalli, munizioni e fucili; veleggiavano verso Tripoli.

— **I turchi... inseguono**

Bari, 3. Il pir. «Molfetta» che serve la linea albanese, uscito ieri notte dalla rada di Durazzo, fu improvvisamente circondato da 5 torpediniere turchi che tentarono di catturarlo.

Il «Molfetta» spenti tutti i fari e data tutta forza alla macchina, riuscì a distanziare le torpediniere, che seguitarono ad inseguirlo, ma causa il mare agitato dovettero abbandonare l'impresa.

GUGLIELMO PROMETTE.

Catantiniopoli 3. I giornali «Terdid Jmen» e «Adkiki» pubblicano il seguente telegramma, inviato al sultano dall'imperatore di Germania: «Io sono un grande amico di V. M. e del Vostro paese. Deplorendo vivamente le attuali gravi difficoltà che attraversate, ho invitato il mio governo a fare dei passi che sono rimasti infruttuosi. Io non mancherò se così piacerà a Dio, a se circostanze lo permetteranno, di farlo intervenire di nuovo in tempo utile per trovare una giusta soluzione».

E Marcora risponde

A Filippo Turrati che domandava la convocazione della Camera dei Deputati, il presidente Marcora rispose non essere convenuto della necessità a provarla.

Ripetiamo: le lettere e le comunicazioni anonime, appena aperte vanno nel cestino. Chi vuol pubblicare qualche cosa nel giornale ci metta in fondo nome e cognome.

Luigi Principich agente responsabile



CONSERVAZIONE E RICUPERO DELLA SALUTE

Da molti anni, per prevenire o eventualmente curare ogni forma d'indebolimento fisico (colorito pallido, dimagrimento, inappetenza, insonnia, ecc.), come per curare le diverse manifestazioni patologiche dell'indebolimento e cioè anemia, linfatisma, rachitide, clorosi, nevrosi, crisi, ecc. ecc. e le alterazioni degli organi della respirazione, tosse, catarri, bronchiti e simili, è raccomandata la Emulsione Scott, la classica emulsione d'olio di fegato di merluzzo con ipofosfati di calce e soda, che detiene la supremazia continuata nel campo della ricostituzione fisica da un trentennio, come possono far fede innumerevoli persone, così tra i Signori Sanitari come tra il pubblico. Le proprietà curative, depuranti ed alimentari dell'olio di fegato di merluzzo combinate con quelle toniche degli ipofosfati di calce e soda, come si trovano nella

EMULSIONE SCOTT

ne fanno il rimedio ideale per migliorare la nutrizione, lo svolgimento delle funzioni vitali e l'intonazione del sistema nervoso. Queste proprietà terapeutiche e dietetiche si riscontrano però soltanto nella Emulsione Scott e perciò è questa che deve usarsi e non nessun'altra preparazione similare o altra emulsione che non sia la autentica Scott; gli effetti non potrebbero essere gli stessi, anzi, sostituendo il rimedio, s'incorrerebbe certamente in una delusione. In ogni periodo della vita, da l'infanzia alla vecchiaia, la Emulsione Scott è il rimedio più efficace per la conservazione e il ricupero della salute.

La Emulsione Scott trovasi in tutte le farmacie



Fabbrica Zuccheri Ligure Sanvitese

Sede in Genova e San Vito al Tagliamento

Capitale sociale Lit. 900.000 emessa e versata

Si prevengono i Signori Azionisti, che a partire dal giorno 16 ottobre p. v. sarà pagabile il dividendo dello scorso esercizio in L. 6 per azione.

Tale pagamento sarà fatto contro consegna della relativa cedola N. 4 presso la Sede Sociale in Genova e presso i seguenti Istituti Bancari: Banca di San Vito, in San Vito al Tagliamento.

Società Bancaria Italiana Genova e Milano.

Genova, 21 settembre 1911.

Il Consiglio di Amministrazione.

Anno 35 - TREVISO - Anno 25

Collegio Convitto ZACCHI

(ex Donadi)

Scuole Elementari - Tecniche - Ginnasiali - Istituto - Liceo, Corsi speciali interni per preparazione di studenti che desiderano riguadagnare l'anno perduto. Istituto di primo ordine. Sede splendida ed eccezionalmente salubre in aperta campagna. Risultati scolastici costantemente ottimi. Disciplina di serie e paterna. Trattamento ottimo e cure di famiglia. Per programmi rivolgersi al Direttore

Regg. Cav. Luigi Zacchi.

Da Vendere

Casa civile. Orto, cortile, Campo coltivato in paese presso Spilimbergo. Rivolgarsi: Marco Bisaro Spilimbergo.

OLIO SASSO

Utile Sasso Medicinale

Emulsione Sasso

Utile Sasso Jodato

Utile Sasso di pura Oliva

Esportazione Mondiale

P. SASSO e FIGLI - ONEGLIA

MALI DI CUORE

garantiscono con

CORDICURA

di fama mondiale. - In tutte le farmacie. - Opuscoli gratis. - INSELMANI, BESANA, ROSA e C. - Milano.

Vendesi in Udine presso F. Miniatini.

Studenti

trovano ottima pensione ed alloggio presso buona famiglia. Indirizzo presso l'Agenzia A. Manzoni e C.

Casa di Cura

UDINE

Piazzale 26 Luglio - Telefono 3-38

per

MALATTIE NERVOSE

Medici

Dott. Cav. Domenico Calligaris

Dott. Prof. Giuseppe Calligaris

docente di Neuropatologia

nella R. Unive. 1911 (C. F. S.)

Casa di Salute

del Dottor

Ant. Cavarzerani

per

Chirurgia-Ostetricia

Malattie delle donne

Vieto dalle 11 alle 14

Gratis per i poveri

Via Prefettura 10

UDINE

Telefono N. 300

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

S. Dalla Venezia & M. Sambuco

UDINE - Fabbrica Mobili ed insegne in ferro verniciate a fuoco UDINE

Fabbrica Fuori Porta Ronchi Viale 23 Marzo - Negozi. Via Aquileia N. 29

Telef. 3-97

Telef. 3-19

VENEZIA - Fabbrica 5. Agostino, 2210 - VENEZIA

Sedie e Tavoli per birrerie e caffè - Si forniscono

Ospedali, Collegi ed Alberghi - Si eseguono

elastici di qualunque misura - Reti metalliche

a molla e a spirale - Deposito Grine vegetale.

materassi - Prezzi di fabbrica.

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

UDINE

L'AUTOMOBILE N. 11015

Romanzo di P. MANETY

— Dunque, come ti dicevo, il marchese di Baulieu fu mandato al nostro reggimento preceduto da cattiva fama.

Era giuocatore, donnaiuolo, attaccabriga, insubordinato. Naturalmente i colleghi lo tenevano a distanza e lo trattavano piuttosto freddamente; naturalmente il marchese s'accorse di questa freddezza e cercava ogni giorno di avere a che dire con qualcuno dei colleghi. Vedendo che alle sue provocazioni rispondevano per suggerimento del colonnello con un'alzata di spalle, il signor di Baulieu cominciò a maltrattare i subalterni al punto di percuoterli. Una decina di giorni or sono venne nella sala di convegno dove mi trovavo e mettendomi sotto gli occhi un giornale mi disse:

«Se non mi sbaglio voi siete

di Recheul in Normandia.

«Precisamente, — io gli risposi asciutto.

«Ne succedono di bello nel vostro paese; leggete.

«Lessi, si trattava della morte misteriosa di un vecchio domestico del duca di Bligny; restituiti il giornale al marchese dicendogli.

«Purtroppo assassinii accadono ovunque.

«Ma non ovunque si incontrano degli imbecilli di giudici che non sanno scoprire subito i delinquenti.

Quanto scommetto che in questo delitto c'è la zampina di mio zio il duca di Bligny o almeno di mia cugina?

«Guardo il marchese credendolo impazzito. Il mascalzone parlava così dei suoi stretti parenti, di persone di questa indiscussa che noi tutti amiamo e stimiamo.

«Voi siete per lo meno matto, — gli dissi addegnato.

«Matto? Perché ho sospetti su mio zio e mia cugina? Il duca di Bligny è un vecchio egoista e chi gliate appassire i suoi milioni; ciò che

a mia cugina è un poco di buono, una monachella falsa. Potrebbe darsi che temendo che il vecchio domestico avesse a propalare qualche indecente avventura di mia cugina, questa e il di lui padre avessero deciso di sopprimere l'importuno testimone. Non vi pare? — domandò il marchese ridendo ironicamente.

«La duchessina di Bligny è la più dolce e la più casta delle fanciulle! — esclamai indignato.

«Lì, la quanta foga nella vostra difesa, Casta? Non certo la ritengono i parigini che nello scorso inverno sono stati scandalizzati dal di lei contegno e dalle sue avventure. Se sapreste ciò che si è!

«Parlate! — gli ingiunsi imperiosamente.

Il marchese mi rise in faccia e poi riprese:

«Date ascolto a me. Se mia cugina vi piace non troverete difficoltà a divenire il suo amante; ne ha avuti già tanti che uno più uno menò non conta, ma non sposate un rifiuto parigino a meno che non vogliate appassire i suoi milioni; ciò che

Perdetti tutta la calma che mi ero imposta e colpì con uno schiaffo il marchese di Baulieu.

Il duello divenne quindi inevitabile e tu sai come è andato a finire.

«Ma quel marchese era un mostro? Parlar male della duchessina, di quella santa! — mormorò il dottore che durante la narrazione del figlio aveva dato più volte segni della sua indignazione.

«Aggiungerò che quando fummo sul terreno in procinto d'incrociare le spade il marchese mi disse: Ho letto che mia cugina è ammaliata. Che sia la conseguenza dei disordini amorosi di questo inverno?

Questa infame insinuazione m'avvelenò il sangue e non pensai più a risparmiarlo. Il marchese aveva pronunciato la sua sentenza di morte. Il medico era divenuto assai pensieroso.

«Tutto ciò che m'hai narrato si è svolto dinanzi a testimoni? — gli chiesi.

«Sì, purtroppo neppure una parola del marchese è sfuggita ai miei colleghi presenti, rispose Luciano.

«Anche quelle pronunciate da

lui sul terreno prima del combattimento?

«Sì, anche quelle.

Il viso solitamente sereno del medico si oscurò ed una ruga profonda solcava la sua fronte.

«Tu, naturalmente, dopo il duello sarai stato interrogato dal giudice istruttore — domandò al figlio.

«Sì ed ho dovuto ripetere la parola per parola quanto è accaduto. Ora perché mi sembrò turbato, papà?

«Perché prevedo delle noie per la duchessina e una menomazione della sua ottima reputazione.

«Speriamo che ciò non abbia ad accadere, — mormorò Luciano.

VI.

Renata di Bligny s'era facilmente rimessa del malessere che l'aveva vinta alla notizia della tragica morte di Gennaro Olivet, con lei fu possibile di assistere col padre ai funerali del fedele domestico e cospargere di fiori la di lui tomba.

Orario Ferroviario

PARTENZE DA UDINE

per Pontebba	O. 8.55 - D. 7.55 - O. 10.15 - A. 15.45
per Tolmezzo-Villa Santina	7.55 - 8.25 - 10.15 - 15.45
per Udine - (Lunedì, Giovedì e Sabato)	15.45 - 17.15 - 18.45 - 20.15 - 21.45
per Cormons	O. 8.40 - D. 8.00 - O. 10.30 - D. 15.30
per Venezia	O. 15.40 - D. 17.30 - D. 20.15 - D. 21.45
per S. Giorgio-Portogruaro-Venezia	A. 7.30 - M. 15.31 - M. 16.10 - M. 19.37
per Cliviale	M. 8.30 - A. 8.30 - M. 11.15 - A. 13.15
per Trieste	M. 17.47 - M. 21.45
per S. Daniele da Udine a Porta Gemona	7.55 - 10.15 - 15.45 - 21.45

ARRIVI A UDINE

da Pontebba	O. 7.45 - D. 11.00 - O. 12.44 - O. 17.15
da Udine	D. 19.45 - O. 21.15
da Villa Santina-Tolmezzo	5.55 - 10.30 - 15.45
da Udine - (Lunedì, Giovedì e Sabato)	18.15 - 19.45 - 21.15 - 22.45 - 24.15
da Cormons	M. 7.35 - D. 11.00 - C. 12.50 - O. 13.15
da Venezia	O. 19.45 - O. 22.50
da S. Giorgio-Portogruaro-S. Giorgio	A. 5.30 - D. 7.45 - A. 9.37 - A. 12.45
da Cliviale	A. 7.30 - M. 9.45 - M. 15.30 - M. 17.45 - A. 21.15
da Trieste	A. 5.30 - M. 9.35 - M. 12.45 - M. 15.45
da S. Daniele a Udine	P. Gemona 7.55 - 10.15 - 15.45 - 21.45

(1) Tempo che si effettua in giorno festivo ritenuto dalle Staz.

Inserzioni a pagamento

Dirigete esclusivamente all'Ufficio Centrale d'Annunzi A. MANZONI & C.

UDINE, Via della Posta 7 — ALESSANDRIA, Corso Roma 51 — ANCONA, Corso Gius. Mazzini 58 — BARI, Via Andrea da Bari 25 — BERGAMO, Viale Staz. 20 — BRESCIA, Via Trieste (Palazzo Credito Ital.) — FIRENZE, Piazza S. M. Novella, 10 — GENOVA, Piazza Fontana Marzao — LIVORNO, Via Vittorio Emanuele, 64 — MODENA, Via Scarpa 2 e 4 — MILANO, Via S. Paolo, 11 — PADOVA, Corso del Popolo, 2 — PISA, Via S. Francesco, 20 — ROMA, Via di Pietra, 91 — VERONA, Via Valerio Catullo, 6 — PARIGI, 14, Rue Pardonnet — LONDRA — BERLINO.

Prezzo delle inserzioni

Prezzo per ogni linea e spazio di linea misurata corpo 7: IV.a pagina (divisa in otto colonne) L. 0,50 III.a pagina L. 1,50.

Nel corpo del giornale L. 2 la linea contata.

ISCHIROGENO

DI FAMA MONDIALE (RIGENERATORE DELLE FORZE) DI USO UNIVERSALE

IL PRIMO RICOSTITUENTE del SANGUE, delle OSSA e del SISTEMA NERVOSO nella SPOSSATEZZA, prodotta da qualsiasi causa, RINFRANCA e CONSERVA le FORZE.

VENDESI DAPPERTUTTO — L'importante: Operare dalle nostre specialità: Ischirogeno, Antipati, Glucosierina, Ipotina, si applica gratis dietro carta da visita: chiedere all'inventore, Cav. OMARATO BATTISTA, Farmacia Inglesa del Cervo - Corso Umberto I. N. 119, palazzo proprio, NAPOLI.

INSEGNAMENTO DELLA FARMACOLOGIA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

(privilegio di poche specialità)

dalla DIREZIONE DI SANITÀ MILITARE viene somministrato ai nostri MILITARI anche della COLONIA ERITREA e della R. MARINA

«L'unico premiato all'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI MILANO 1906 col PRIMO PREMIO - DIPLOMA D'ONORE - la più alta distinzione accordata alle specialità farmaceutiche.

RINFRANCA e CONSERVA le FORZE.

ACQUA PURGATIVA di HUNYAD JÁNOS

«L'ottimo fra i purganti.» — Effetto pronto, sicuro e blando.

Fra di 1000 autorità mediche si sono pronunciate sulle prerogative di questo farmaco.

Diffidate delle contraffazioni. — A garanzia contro dannose imitazioni.

Occorre premunirsi tenendo presente che la vera acqua Hunyadi János porta sull'etichetta il nome: Andreas Saxlehner.

FRANC. COCOLO

Callista

Via Savorgnana N. 16.

diap. aperto il suo gabinetto dalle ore 9 alle 17.21 reca

Se volete guarire radicalmente la stitichezza, le malattie veneree e della pelle, gli stringimenti uretrali senza conseguenze, obbedite istruzioni al Premiato Gabinetto privato del

Dot. CESARE TENCA specialista

Viale S. Zeno 5, p. 1 MILANO

VISITE e CONSULTAZIONI dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18

Unire francobollo per la risposta (Segretezza)

ASMA

Guarita colle Polveri e Sigarette di CLERY. In tutte le farmacie d'Italia. Campioni, via gratis e franco D. CLERY Parigi 59 Boul. St. Martin.

IL VINCITORE

di tutte le forme di debolezza

il supremo fattore di vita per l'organismo umano

per virtù propria e per universale spontaneo consenso

IL VERO FOSFOROGENO

RE

del RICOSTITUENTE

IL VERO FOSFOROGENO

Col Fosforogeno liquido, la terapia ricostituente ha raggiunto il suo fine ultimo, lo scopo supremo: «allmentare la vita, rialzarla, proteggerla, conservarla.»

Il Fosforogeno unisce, a tutte le supreme sanzioni, le maggiori garanzie per origine, per controllo e per serietà, i massimi affidamenti dal lato medico e dal lato farmaceutico: riunisce tutti i requisiti superiori.

Il Fosforogeno è scritto nel ricettario eclettico di ogni buon medico italiano, lo si trova in tutte le buone farmacie, dappertutto.

La vittoria del Fosforogeno liquido è dovuta al suo privilegio di non affaticare lo stomaco, alla sua affinità colla vita umana: il suo trionfo è la rivendicazione del Laboratorio Farmaceutico Italiano che viene a competere vittoriosamente coi laboratori stranieri: la sua è vittoria italiana.

Piace e fa bene a tutti

OGGI

TRAMONTO DEFINITIVO DELLA VECCHIA TERAPIA SLENDE in stella del FOSFOROGENO

RIFIUTATE OGNI FLACONE SENZA STELLA



IL VERO

M. B. IL FOSFOROGENO è copiato e imitato dappertutto, in tutto, e per tutto, sopraffatto; uguagliato da nessuno.

Deposito in Udine: Angelo Fabris & C.



La letteratura medica del Fosforogeno con riassume le sue indicazioni: «ovunque la vita è fiavole o stentata; sempre quando essa langue, geme, intristisce; ogni dove si abbassa il livello della vita; allorché la vita fugge, spiega la sua virtù portentosa, reca un soffio animatore il Fosforogeno.»

Al deboli di sangue, di nervi, di ossa, di cuore, di reni, di cervello, di stomaco, d'intestino; agli stanchi di mente, di vista; agli scarsi di volontà, di pensiero, di memoria, di forza, di energia, di resistenza, di operosità, di vita; ai convalescenti, agli indeboliti, ai vecchi.

Nella ragazza, favorisce e guida la formazione e lo sviluppo; nella donna, regola e protegge la vita sessuale, aiuta la maternità (gestazione, allattamento), ritarda l'avvizzimento, la vecchiaia.

Nei bambini, sprona, guida regola, lo sviluppo fisico e l'intellettuale.

Rialza tutte le funzioni della vita.

Dà il benessere fisico e morale.

Fa rifiorire la salute

Preparazione brevettata dal Governo del Re Sanzionata dalle Cliniche Universitarie Labor. Farmac. di fiducia Regia Patenti Brevetto di S. A. R. il Duca di Genova

CAV. CARLO FISSORE - GENOVA

Flacone L. 2.50 - Quadruplo L. 8.00 - Cura intensiva L. 15

Speciale per bambini L. 2 - Astuccio Perle L. 2.25

Facilitazioni Postali da Genova

2 Flaconi L. 5 - Quadruplo L. 8 - Cura intensiva L. 15

2 speciali per bambini L. 4.50 - 2 Astucci Perle L. 4.50

Indirizzo: Cav. FISSORE - Genova

Ufficio di pubblicità A. Manzoni & C. - Udine